

सुनाइ र बोलाइको मूल्याङ्कनका लागि रुब्रिक्स : २० अङ्कभार

क्र.सं.	मूल्याङ्कनका आधार	परीक्षणीय पक्ष	सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	निर्दिष्ट शब्दमा आधारित श्रुतिलेखन	ह्रस्व, दीर्घ, श/ष/स, व/व, ए/य, छय/क्ष, रि/ऋ, हलन्त/अजन्त, शिरबिन्दु, चन्द्रबिन्दु, पञ्चम वर्ण तथा 'र' का विभिन्न रूपको प्रयोग भएका पाठ्यपुस्तकभित्रका ३० ओटा शब्दको श्रुतिलेखन गर्न लगाउन	ह्रस्व, दीर्घ, श/ष/स, व/व, ए/य, छय/क्ष, रि/ऋ, हलन्त/अजन्त, शिरबिन्दु, चन्द्रबिन्दु, पञ्चम वर्ण तथा 'र' का विभिन्न रूपको प्रयोग भएका पाठ्यपुस्तकभित्रका ३० ओटा शब्द श्रुतिलेखन गर्दा २५ वा सोभन्दा बढी शब्द शुद्ध लेखेमा	२	
			ह्रस्व, दीर्घ, श/ष/स, व/व, ए/य, छय/क्ष, रि/ऋ, हलन्त/अजन्त, शिरबिन्दु, चन्द्रबिन्दु, पञ्चम वर्ण तथा 'र' का विभिन्न रूपको प्रयोग भएका पाठ्यपुस्तकभित्रका ३० ओटा शब्द श्रुतिलेखन गर्दा २० वा सोभन्दा बढी शब्द शुद्ध लेखेमा	१.५	
			ह्रस्व, दीर्घ, श/ष/स, व/व, ए/य, छय/क्ष, रि/ऋ, हलन्त/अजन्त, शिरबिन्दु, चन्द्रबिन्दु, पञ्चम वर्ण तथा 'र' का विभिन्न रूपको प्रयोग भएका पाठ्यपुस्तकभित्रका ३० ओटा शब्द श्रुतिलेखन गर्दा १५ वा सोभन्दा बढी शब्द शुद्ध लेखेमा	१	
			ह्रस्व, दीर्घ, श/ष/स, व/व, ए/य, छय/क्ष, रि/ऋ, हलन्त/अजन्त, शिरबिन्दु, चन्द्रबिन्दु, पञ्चम वर्ण तथा 'र' का विभिन्न रूपको प्रयोग भएका पाठ्यपुस्तकभित्रका ३० ओटा शब्द श्रुतिलेखन गर्दा १० वा सोभन्दा बढी शब्द शुद्ध लेखेमा	०.५	
२	निर्दिष्ट विषयवस्तुमा आधारित श्रुतिलेखन	८० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्न लगाउन	८० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्दा वर्णविन्यास र लेख्य चिह्नमा ५ ओटा वा सोभन्दा कम त्रुटि गरेमा	४	
			८० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्दा वर्णविन्यास र लेख्य चिह्नमा १० ओटा वा सोभन्दा कम त्रुटि गरेमा	३	
			८० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्दा वर्णविन्यास र लेख्य चिह्नमा १५ ओटा वा सोभन्दा कम त्रुटि गरेमा	२	
			८० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्दा वर्णविन्यास र लेख्य चिह्नमा १५ ओटाभन्दा बढी त्रुटि गरेमा	१	
३	सुनाइ पाठका आधारमा प्रश्नोत्तर	सुनाइ पाठ सुनेर मौखिक उत्तर दिन लगाउन	पाठ्यपुस्तकमा दिइएका सुनाइ पाठ सुनेर विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा र मौलिकतामा आधारित भई स्वतन्त्र र मौलिक रूपमा सबै प्रश्नको उत्तर दिएमा	४	
			पाठ्यपुस्तकमा दिइएका सुनाइ पाठ सुनेर विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा र मौलिकतामा आधारित भई स्वतन्त्र रूपमा अधिकांश प्रश्नको उत्तर दिएमा	३	
			पाठ्यपुस्तकमा दिइएका सुनाइ पाठ सुनेर विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा र मौलिकतामा आधारित भई सोधिएकामध्ये आधा प्रश्नको उत्तर दिएमा	२	
			पाठ्यपुस्तकमा दिइएका सुनाइ पाठ सुनेर विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा र मौलिकतामा आधारित भई सोधिएकामध्ये आंशिक प्रश्नको उत्तर दिएमा	१	

क्र.सं.	मूल्याङ्कनका आधार	परीक्षणीय पक्ष	सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्ताङ्क
४	सान्दर्भिक विषयवस्तु वा चित्रको मौखिक प्रतिक्रिया तथा वर्णन	कुनै विषयवस्तु वा चित्र दिएर मौखिक प्रतिक्रिया दिन वा वर्णन गर्न लगाउन	दिइएको कुनै विषयवस्तु वा चित्रका बारेमा स्पष्टता, प्रस्तुति शैली, शुद्धोच्चारण र हाउभाउसहित मौलिक र स्वतन्त्र रूपमा सिलसिलाबद्ध मौखिक प्रतिक्रिया दिएमा वा वर्णन गरेमा	२	
			दिइएको कुनै विषयवस्तु वा चित्रका बारेमा स्पष्टता, प्रस्तुति शैली, शुद्धोच्चारण र हाउभाउसहित स्वतन्त्र रूपमा सिलसिलाबद्ध मौखिक प्रतिक्रिया दिएमा वा वर्णन गरेमा	१.५	
			दिइएको कुनै विषयवस्तु वा चित्रका बारेमा स्पष्टता, प्रस्तुति शैली, शुद्धोच्चारण र हाउभाउसहित आंशिक रूपमा मौखिक प्रतिक्रिया दिएमा वा वर्णन गरेमा	१	
			दिइएको कुनै विषयवस्तु वा चित्रका बारेमा स्पष्टता, प्रस्तुति शैली, शुद्धोच्चारण र हाउभाउसहित मौखिक प्रतिक्रिया दिन वा वर्णन गर्न कठिनाई भएमा	०.५	
५	कथाकथन (विषयवस्तु, घटना, पात्र, परिवेश, सन्देश)	विद्यार्थीलाई कुनै कथा सुन्न वा पढ्न लगाएर मौखिक प्रस्तुति गर्न लगाउन	आफूले सुनेका वा पढेका कुनै कथा स्पष्टसँग सिलसिला, शैली र हाउभाउ मिलाई मौलिक र स्वतन्त्र रूपमा प्रस्तुत गरेमा	४	
			आफूले सुनेका वा पढेका कुनै कथा स्पष्टसँग सिलसिला, शैली र हाउभाउ मिलाई स्वतन्त्र रूपमा प्रस्तुत गरेमा	३	
			आफूले सुनेका वा पढेका कुनै कथा स्पष्टसँग सिलसिला, शैली र हाउभाउ मिलाई आंशिक रूपमा प्रस्तुत गरेमा	२	
			आफूले सुनेका वा पढेका कुनै कथा स्पष्टसँग सिलसिला, शैली र हाउभाउ मिलाई प्रस्तुत गर्न कठिनाई भएमा	१	
६	भाषिक प्रकार्यमा आधारित प्रस्तुति	पाठ्यपुस्तकभित्रका भाषिक प्रकार्यका अभ्यास गराएर मूल्याङ्कन गर्ने	निर्दिष्ट भाषिक प्रकार्यमा आधारित भई शुद्ध, स्पष्ट, सिलसिलाबद्ध र हाउभाउसहित विषयवस्तुको मौलिक र स्वतन्त्र रूपमा प्रस्तुति दिएमा	४	
			निर्दिष्ट भाषिक प्रकार्यमा आधारित भई शुद्ध, स्पष्ट, सिलसिलाबद्ध र हाउभाउसहित विषयवस्तुको स्वतन्त्र रूपमा प्रस्तुति दिएमा	३	
			निर्दिष्ट भाषिक प्रकार्यमा आधारित भई शुद्ध, स्पष्ट, सिलसिलाबद्ध र हाउभाउसहित विषयवस्तुको आंशिक रूपमा प्रस्तुति दिएमा	२	
			निर्दिष्ट भाषिक प्रकार्यमा आधारित भई शुद्ध, स्पष्ट, सिलसिलाबद्ध र हाउभाउसहित विषयवस्तुको प्रस्तुति दिन कठिनाई भएमा	१	

पढाइ र लेखाइको मूल्याङ्कनका लागि रुब्रिक्स : १६ अङ्कभार

क्र.सं.	मूल्याङ्कनका आधार	परीक्षणीय पक्ष	सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्ताङ्क
१	सस्वरवाचन	८० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) दिएर सस्वरवाचन गर्न लगाउन	८० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) गति, यति, लय, भाव, हाउभाउसहित शुद्धसँग तोकिएको समयमा सस्वरवाचन गरेमा	२	
			८० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) गति, यति, लय, भाव, हाउभाउ, शुद्धता र समयमध्ये अधिकांश पक्ष समेटी सस्वरवाचन गरेमा	१.५	
			८० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) गति, यति, लय, भाव, हाउभाउ, शुद्धता र समयमध्ये आंशिक पक्ष समेटी सस्वरवाचन गरेमा	१	
			८० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) गति, यति, लय, भाव, हाउभाउ, शुद्धता र समय जस्ता तोकिएका पक्ष समेटी सस्वरवाचन गर्न कठिनाई भएमा	०.५	
२	पठनबोध	१०० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश पढ्न लगाएर प्रश्नोत्तर गराउन	१०० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) को विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा मिलाई स्वतन्त्र र मौलिक रूपमा सबै प्रश्नको उत्तर दिएमा	४	
			१०० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) को विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा मिलाई स्वतन्त्र रूपमा अधिकांश प्रश्नको उत्तर दिएमा	३	
			१०० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) को विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा मिलाई आधा प्रश्नको उत्तर दिएमा	२	
			१०० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) को विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा मिलाई मौलिकतासहित प्रश्नको उत्तर दिन कठिनाई भएमा	१	
३	अनुलेखन	८० शब्दसम्मको कुनै अनुच्छेद (दृष्टांश) दिएर अनुलेखन गर्न लगाउन	८० शब्दसम्मको कुनै अनुच्छेद (दृष्टांश) वर्णविन्यास, लेख्यचिह्न, उपयुक्त अन्तरालसहित बान्की मिलाई जस्ताको त्यस्तै लेखेमा	२	
			८० शब्दसम्मको कुनै अनुच्छेद (दृष्टांश) वर्णविन्यास, लेख्यचिह्न, उपयुक्त अन्तराल र बान्कीमध्ये अधिकांश पक्ष समेटी लेखेमा	१.५	
			८० शब्दसम्मको कुनै अनुच्छेद (दृष्टांश) वर्णविन्यास, लेख्यचिह्न, उपयुक्त अन्तराल र बान्कीमध्ये आंशिक पक्ष समेटी लेखेमा	१	
			८० शब्दसम्मको कुनै अनुच्छेद (दृष्टांश) वर्णविन्यास, लेख्यचिह्न, उपयुक्त अन्तराल र बान्की मिलाई लेख्न कठिनाई भएमा	०.५	
४	निर्देशित लेखन		बुँदा वा घटनामा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला, सिर्जनात्मकता, मौलिकतासहित स्वतन्त्र रूपमा निर्देशित रचना गरेमा	२	

क्र.सं.	मूल्याङ्कनका आधार	परीक्षणीय पक्ष	सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्ताङ्क
		कुनै बुँदा वा घटना दिएर कथा/कविता/जीवनी/संवाद लेख्न लगाउन	बुँदा वा घटनामा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला, सिर्जनात्मकता, मौलिकताको संयोजनमा अधिकांश पक्ष ख्याल गरी निर्देशित रचना गरेमा	१.५	
			बुँदा वा घटनामा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला, सिर्जनात्मकता, मौलिकताको संयोजनमा आंशिक पक्ष मात्र ख्याल गरी निर्देशित रचना गरेमा	१	
			बुँदा वा घटनामा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला, सिर्जनात्मकता, मौलिकताको संयोजन गरी निर्देशित रचना गर्न कठिनाई भएमा	०.५	
५	प्रतिक्रिया लेखन	कुनै गद्यांश वा पद्यांश पढ्न दिई प्रतिक्रिया लेख्न लगाउन	निर्दिष्ट गद्यांश वा पद्यांश पढी शुद्धता, तार्किकता, मौलिकतासहित सिलसिलाबद्ध रूपमा स्वतन्त्र किसिमले लिखित प्रतिक्रिया दिएमा	२	
			निर्दिष्ट गद्यांश वा पद्यांश पढी शुद्धता, तार्किकता, मौलिकतासहित सिलसिलामध्ये अधिकांश पक्ष समेटे लिखित प्रतिक्रिया दिएमा	१.५	
			निर्दिष्ट गद्यांश वा पद्यांश पढी शुद्धता, तार्किकता, मौलिकतासहित सिलसिलामध्ये आंशिक पक्ष समेटे लिखित प्रतिक्रिया दिएमा	१	
			निर्दिष्ट गद्यांश वा पद्यांश पढी शुद्धता, तार्किकता, मौलिकतासहित सिलसिला मिलाई अधिकांश पक्ष समेटे लिखित प्रतिक्रिया दिन	०.५	
६	स्वतन्त्र लेखन	कुनै शीर्षक दिएर कथा/कविता लेखन गर्न लगाउन	निर्दिष्ट शीर्षकमा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला र सिर्जनात्मक प्रस्तुतिसहित स्तरीय मौलिक रचना गरेमा	४	
			निर्दिष्ट शीर्षकमा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला र सिर्जनात्मक प्रस्तुतिसहित मौलिक रचना गरेमा	३	
			निर्दिष्ट शीर्षकमा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला र सिर्जनात्मक पक्षमध्ये आंशिक पक्ष मात्र समेटे रचना गरेमा	२	
			निर्दिष्ट शीर्षकमा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला र सिर्जनात्मक पक्ष समेटे रचना गर्न कठिनाई भएमा	१	