

माध्यमिक तह कक्षा ९-१० को आन्तरिक मूल्याङ्कनका आधार(नेपाली)

क.सं.	प्रयोगात्मक/परि योजना कार्य	आन्तरिक मूल्याङ्कनका आधारहरू	अङ्कभार	जम्मा अङ्कभार
१.	उपस्थिति र सिकाइ सहभागिता	उपस्थिति सिकाइ क्रियाकलापमा सक्रियता र सहभागिता	१ २	३
२	क) सुनाई, बोलाइ र पढाइ	निर्दिष्ट विषयवस्तुमा आधारित श्रुतिलेखन पाठ्यसामग्री सुनाइका आधारमा प्रश्नोत्तर सान्दर्भिक विषयवस्तु वा चित्रको मौखिक प्रतिक्रिया तथा वर्णन कथाकथन, घटना, पात्र र परिवेशको वर्णन भाषिक प्रकार्यमा आधारित संवाद, मौखिक वर्णन र प्रतिक्रिया सस्वरवाचन	२ २ २ २ २	१६
	ख) सिर्जनात्मक कार्यको प्रस्तुती	सिर्जनात्मक कार्य परियोजना कार्य र प्रस्तुति	२ २	
३	त्रैमासिक परीक्षा	तोकिएको अवधिमा पठनपाठन भएका सबै एकाइबाट विशिष्टीकरण तालिकाका आधारमा पश्नपत्र तयार गरी लिइने परीक्षा	६	६
जम्मा				२५

सहभागिता (उपस्थिति र सिकाइमा सक्रियता र सहभागिता) : ३ अङ्कभार

क.सं.	आधार	सूचक	अङ्क	प्राप्ताङ्क
१.	उपस्थिति	९० प्रतिशत र सोभन्दा बढी उपस्थिति भएमा	१	
		८५ प्रतिशत र सोभन्दा बढी तर ९० प्रतिशतभन्दा कम उपस्थिति भएमा	०.७५	
		८० प्रतिशत र सोभन्दा बढी तर ८५ प्रतिशतभन्दा कम उपस्थिति भएमा	०.५०	
		७५ प्रतिशत र सोभन्दा बढी तर ८० प्रतिशतभन्दा कम उपस्थिति भएमा	०.२५	
२.	सक्रियता र सहभागिता	सिकाइमा जिज्ञासा राखेमा, समूह छलफल र अन्तर्क्रियामा सक्रियतापूर्वक भाग लिएमा, आफ्ना विचार निर्बाध र स्वतन्त्र रुपमा प्रस्तुत गरेमा, दिइएका सम्पूर्ण कार्य स्वयम्ले पूरा गरेमा	२	
		सिकाइमा जिज्ञासा राखेमा, समूह छलफल र अन्तर्क्रियामा कम सक्रियतापूर्वक भाग लिएमा, आफ्ना विचार स्वतन्त्र रुपमा प्रस्तुत गरेमा, दिइएका अधिकांश कार्य पूरा गरेमा	१.५	
		सिकाइमा कम जिज्ञासा राखेमा, समूह छलफल र अन्तर्क्रियामा निर्देशनअनुसार भाग लिएमा, आफ्ना विचार आंशिक रुपमा मात्र प्रस्तुत गरेमा, दिइएका कार्य आधा मात्र पूरा गरेमा मध्यम १ सिकाइप्रति उदासीन रहे	१	
		सिकाइप्रति उदासीन रहेमा, समूह छलफल र अन्तर्क्रियामा सक्रियता नदेखाएमा, आफ्ना विचार प्रस्तुत गर्न साथी वा शिक्षकको सहयोग चाहिएमा, अरुको सहयोगमा दिइएका कार्य पूरा गरेमा	०.५	
जम्मा			३	

क) सुनाइ बोलाई र पढाइ भाषिक सिपको मूल्याङ्कन (१२ अंक)

१) निर्दिष्ट विषयवस्तुमा आधारित श्रुतिलेखन (२ अङ्कभार)

कार्य : १०० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्न लगाउने

सूचकको व्याख्या	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
१०० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्दा वर्णविन्यास र लेख्य चिह्नमा ५ ओटा वा सोभन्दा कम त्रुटि गरेमा	२	
१०० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्दा वर्णविन्यास र लेख्य चिह्नमा १० ओटा वा सोभन्दा कम त्रुटि गरेमा	१.५	
१०० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्दा वर्णविन्यास र लेख्य चिह्नमा १५ ओटा वा सोभन्दा कम त्रुटि गरेमा	१	
१०० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्दा वर्णविन्यास र लेख्य चिह्नमा १५ ओटाभन्दा बढी त्रुटि गरेमा	०.५	

२) पाठ्यसामग्री सुनाइका आधारमा प्रश्नोत्तर (२ अङ्क)

कार्य : पाठ्यपुस्तकका सुनाइ पाठ सुनेर मौखिक उत्तर दिन लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
पाठ्यपुस्तकमा दिइएका सुनाइ पाठ सुनेर विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा र मौलिकतामा आधारित भई स्वतन्त्र र मौलिक रूपमा सबै प्रश्नको उत्तर दिएमा	२	
पाठ्यपुस्तकमा दिइएका सुनाइ पाठ सुनेर विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा र मौलिकतामा आधारित भई स्वतन्त्र रूपमा अधिकांश प्रश्नको उत्तर दिएमा	१.५	
पाठ्यपुस्तकमा दिइएका सुनाइ पाठ सुनेर विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा र मौलिकतामा आधारित भई सोधिएकामध्ये आधा प्रश्नको उत्तर दिएमा	१	
पाठ्यपुस्तकमा दिइएका सुनाइ पाठ सुनेर विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा र मौलिकतामा आधारित भई सोधिएकामध्ये आंशिक प्रश्नको उत्तर दिएमा	०.५	

३) सान्दर्भिक विषयवस्तु वा चित्रको मौखिक प्रतिक्रिया तथा वर्णन (२ अङ्क)

कार्य : कुनै विषयवस्तु वा चित्र दिएर मौखिक प्रतिक्रिया दिन वा वर्णन गर्न लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
दिइएको कुनै विषयवस्तु वा चित्रका बारेमा स्पष्टता, प्रस्तुति शैली, शुद्धोच्चारण र हाउभाउसहित मौलिक र स्वतन्त्र रूपमा सिलसिलाबद्ध मौखिक प्रतिक्रिया दिएमा वा वर्णन गरेमा	२	
दिइएको कुनै विषयवस्तु वा चित्रका बारेमा स्पष्टता, प्रस्तुति शैली, शुद्धोच्चारण र हाउभाउसहित स्वतन्त्र रूपमा सिलसिलाबद्ध मौखिक प्रतिक्रिया दिएमा वा वर्णन गरेमा	१.५	
दिइएको कुनै विषयवस्तु वा चित्रका बारेमा स्पष्टता, प्रस्तुति शैली, शुद्धोच्चारण र हाउभाउसहित आंशिक रूपमा मौखिक प्रतिक्रिया दिएमा वा वर्णन गरेमा	१	
दिइएको कुनै विषयवस्तु वा चित्रका बारेमा स्पष्टता, प्रस्तुति शैली, शुद्धोच्चारण र हाउभाउसहित मौखिक प्रतिक्रिया दिन वा वर्णन गर्न कठिनाई भएमा	०.५	

8) कथाकथन (विषयवस्तु, घटना, पात्र, परिवेश, सन्देश) (२ अङ्क)

कार्य : विद्यार्थीलाई कुनै कथा सुन्न वा पढ्न लगाएर मौखिक प्रस्तुति गर्न लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
आफूले सुनेका वा पढेका कुनै कथा स्पष्टसँग सिलसिला, शैली र हाउभाउ मिलाई मौलिक र स्वतन्त्र रूपमा प्रस्तुत गरेमा	२	
आफूले सुनेका वा पढेका कुनै कथा स्पष्टसँग सिलसिला, शैली र हाउभाउ मिलाई स्वतन्त्र रूपमा प्रस्तुत गरेमा	१.५	
आफूले सुनेका वा पढेका कुनै कथा स्पष्टसँग सिलसिला, शैली र हाउभाउ मिलाई आंशिक रूपमा प्रस्तुत गरेमा	१	
आफूले सुनेका वा पढेका कुनै कथा स्पष्टसँग सिलसिला, शैली र हाउभाउ मिलाई प्रस्तुत गर्न कठिनाई भएमा	०.५	

५) भाषिक प्रकार्यमा आधारित प्रस्तुति (२ अङ्क)

कार्य : पाठ्यपुस्तकभित्रका भाषिक प्रकार्यका अभ्यास गराएर मूल्याङ्कन गर्ने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
निर्दिष्ट भाषिक प्रकार्यमा आधारित भई शुद्ध, स्पष्ट, सिलसिलाबद्ध र हाउभाउसहित विषयवस्तुको मौलिक र स्वतन्त्र रूपमा प्रस्तुति दिएमा	२	
निर्दिष्ट भाषिक प्रकार्यमा आधारित भई शुद्ध, स्पष्ट, सिलसिलाबद्ध र हाउभाउसहित विषयवस्तुको स्वतन्त्र रूपमा प्रस्तुति दिएमा	१.५	
निर्दिष्ट भाषिक प्रकार्यमा आधारित भई शुद्ध, स्पष्ट, सिलसिलाबद्ध र हाउभाउसहित विषयवस्तुको आंशिक रूपमा प्रस्तुति दिएमा	१	
निर्दिष्ट भाषिक प्रकार्यमा आधारित भई शुद्ध, स्पष्ट, सिलसिलाबद्ध र हाउभाउसहित विषयवस्तुको प्रस्तुति दिन कठिनाई भएमा	०.५	

६) सस्वरवाचन (२ अङ्क)

कार्य: कुनै पत्रपत्रिका वा कुनै लिखित सामग्री (दृष्टांश) बाट १५० शब्दसम्मको गद्यांश वा पद्यांश दिएर गति, यति, लय मिलाई भावानुकूल सस्वरवाचन गर्न लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क प्राप्त अंक
१५० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) गति, यति, लय, भाव, हाउभाउसहित शुद्धसँग तोकिएको समयमा सस्वरवाचन गरेमा	२
१५० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) गति, यति, लय, भाव, हाउभाउ, शुद्धता र समयमध्ये अधिकांश पक्ष समेटेरी सस्वरवाचन गरेमा	१.५
१५० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) गति, यति, लय, भाव, हाउभाउ, शुद्धता र समयमध्ये आशिक पक्ष समेटेरी सस्वरवाचन गरेमा	१
१५० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) गति, यति, लय, भाव, हाउभाउ, शुद्धता र समय जस्ता तोकिएका पक्ष समेटेरी सस्वरवाचन गर्न कठिनाइ भएमा	०.५

ख) सिर्जनात्मक र परियोजना कार्यको मूल्याङ्कन (४ अंक)

१) सिर्जनात्मक काय (२ अङ्क)

कार्य: विधागत संरचनाको पूर्ण प्रयोग गरी कथा/कविता/निबन्ध/जीवनी/संवाद/एकाङ्की/
वक्तृता/मनोवाद/ दैनिकी/ वादविवादमा निर्देशित र स्वतन्त्र रचना गर्न लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
निर्दिष्ट शीर्षकमा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला र सिर्जनात्मक प्रस्तुतिसहित स्तरीय मौलिक रचना गरेमा	२	
निर्दिष्ट शीर्षकमा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला र सिर्जनात्मक प्रस्तुतिसहित मौलिक रचना गरेमा	१.५	
निर्दिष्ट शीर्षकमा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला र सिर्जनात्मक पक्षमध्ये आंशिक पक्ष मात्र समेटे रचना गरेमा	१	
निर्दिष्ट शीर्षकमा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला र सिर्जनात्मक पक्ष समेटे रचना गर्न कठिनाई भएमा	०.५	

२) परियोजना कार्य (२ अङ्क)

कार्य: भाषिक सिप विकास सम्बद्ध कुनै लेख/रचना सङ्कलन गरी त्यसका मुख्य विषयवस्तु, घटना र निष्कर्ष प्रस्तुतीकरण गर्न लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्ताङ्क
भाषिक सिप विकास सम्बद्ध कुनै लेख/रचना सङ्कलन गरी त्यसका मुख्य विषयवस्तु, मूलभाव, घटना, पात्र, परिवेश र निष्कर्ष हाउभाउसहित प्रस्तुतीकरण गरेमा	२	
भाषिक सिप विकास सम्बद्ध कुनै लेख/रचना सङ्कलन गरी त्यसका मुख्य विषयवस्तु, मूलभाव, घटना, पात्र, परिवेश र निष्कर्षमध्ये अधिकांश पक्ष समेटी हाउभाउसहित प्रस्तुतीकरण गरेमा	१.५	
भाषिक सिप विकास सम्बद्ध कुनै लेख/रचना सङ्कलन गरी त्यसका मुख्य विषयवस्तु, मूलभाव, घटना, पात्र, परिवेश र निष्कर्षमध्ये आशिक पक्ष समेटी हाउभाउसहित प्रस्तुतीकरण गरेमा	१	
भाषिक सिप विकास सम्बद्ध कुनै लेख/रचना सङ्कलन गरी त्यसका मुख्य विषयवस्तु, मूलभाव, घटना, पात्र, परिवेश र निष्कर्ष जस्ता पक्ष समेटी हाउभाउसहित प्रस्तुतीकरण गर्न कठिनाइ भएमा	०.५	

सिर्जनात्मक र परियोजना कार्य गराउँदा तोकिएका विधामध्येबाट प्रत्येक त्रैमासिकमा विधा नदोहोरिने गरी गराउनुपर्छ ।

परियोजना/प्रयोगात्मक कार्यको मूल्याङ्कन अभिलेखीकरण

आन्तरिक मूल्याङ्कन अभिलेख, नेपाली कक्षा ९-१०

शैक्षिक सत्र:

મૂલ્યાહકન અવધિ :

कक्षा :

[illegible]

कक्षा ११ र १२ को पनि अभिलेख आन्तरिक मूल्याङ्कन मापदण्ड अनुसार यस्तै ढाँचामा राख्नुपर्दछ ।

त्रैमासिक नतिजा (कक्षा ९-१२)

क्र.सं.	विद्यार्थीको नाम	सहभागिता (३)	प्रयोगात्मक तथा परियोजना कार्य (१६)	त्रैमासिक परीक्षा (६)	जम्मा प्राप्तांक (२५)	प्राप्त ग्रेड
१	किशोर लामिछाने	२	११.५	४.५	१८	B+

आधारभूत तह (कक्षा ४-८) को आन्तरिक मूल्याङ्कनका आधार

क.सं.	प्रयोगात्मक/परियोजन I कार्य	आन्तरिक मूल्याङ्कनका आधारहरू	अङ्कभार	जम्मा अङ्कभार
१.	उपस्थिति र सिकाइ सहभागिता	उपस्थिति सिकाइ क्रियाकलापमा सक्रियता र सहभागिता	२ २	४
२	क) सुनाई र बोलाइ	निर्दिष्ट शब्दमा आधारित श्रुतिलेखन	२	२०
		निर्दिष्ट विषयवस्तुका आधारमा श्रुतिलेखन	४	
		पाठ्य सामग्री सुनाइका आधारमा प्रश्नोत्तर	४	
		पाठ्य सामग्री सुनाइका आधारमा प्रश्नोत्तर	४	
		सान्दर्भिक विषयवस्तु वा चित्रको मौखिक प्रतिक्रिया तथा वर्णन	२	
		कथाकथन (घटना, पात्र र परिवेश, सन्देश)	४	
		भाषिक प्रकार्यमा आधारित प्रस्तुती	४	
	ख) पढाइ र लेखाई	सस्वरवाचन	२	१६
		पठनबोध	४	
		अनुलेखन	२	
		निर्देशित लेखन	२	
		प्रतिक्रिया लेखन	२	
		स्वतन्त्र लेखन	४	
३	त्रैमासिक परीक्षा	तोकिएको अवधिमा पठनपाठन भएका सबै एकाइबाट विशिष्टीकरण तालिकाका आधारमा पश्नपत्र तयार गरी लिइने परीक्षा	१०	१०
जम्मा				५०

सहभागिता (उपस्थिति र सिकाइमा सक्रियता र सहभागिता) : ४ अङ्कभार

क.सं.	आधार	सूचक	अङ्क	प्राप्ताङ्क
१.	उपस्थिति	९० प्रतिशत र सोभन्दा बढी उपस्थिति भएमा	२	
		८५ प्रतिशत र सोभन्दा बढी तर ९० प्रतिशतभन्दा कम उपस्थिति भएमा	१.५	
		८० प्रतिशत र सोभन्दा बढी तर ८५ प्रतिशतभन्दा कम उपस्थिति भएमा	१	
		७५ प्रतिशत र सोभन्दा बढी तर ८० प्रतिशतभन्दा कम उपस्थिति भएमा	०.५	
२.	सिकाइमा सक्रियता र सहभागिता	सिकाइमा जिज्ञासा राखेमा, समूह छलफल र अन्तर्क्रियामा सक्रियतापूर्वक भाग लिएमा, आफ्ना विचार निर्बाध र स्वतन्त्र रुपमा प्रस्तुत गरेमा, दिइएका सम्पूर्ण कार्य स्वयम्ले पूरा गरेमा	२	
		सिकाइमा जिज्ञासा राखेमा, समूह छलफल र अन्तर्क्रियामा कम सक्रियतापूर्वक भाग लिएमा, आफ्ना विचार स्वतन्त्र रुपमा प्रस्तुत गरेमा, दिइएका अधिकांश कार्य पूरा गरेमा	१.५	
		सिकाइमा कम जिज्ञासा राखेमा, समूह छलफल र अन्तर्क्रियामा निर्देशनअनुसार भाग लिएमा, आफ्ना विचार आंशिक रुपमा मात्र प्रस्तुत गरेमा, दिइएका कार्य आधा मात्र पूरा गरेमा	१	
		सिकाइप्रति उदासीन रहेमा, समूह छलफल र अन्तर्क्रियामा सक्रियता नदेखाएमा, आफ्ना विचार प्रस्तुत गर्न साथी वा शिक्षकको सहयोग चाहिएमा, अरुको सहयोगमा दिइएका कार्य पूरा गरेमा	०.५	
जम्मा			४	

सुनाइ र बोलाइ (१० अंकभार)

क) निर्दिष्ट शब्दमा आधारित श्रुतिलेखन (१ अङ्क)

कार्य: ह्रस्व, दीर्घ, श/ष/स, ब/व, ए/य, छ्य/क्ष, रि/ऋ, हलन्त/अजन्त, शिरबिन्दु, चन्द्रबिन्दु, पञ्चम वर्ण तथा 'र' का विभिन्न रूपको प्रयोग भएका पाठ्यपुस्तकभित्रका २४ ओटा शब्दको श्रुतिलेखन गराउने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
ह्रस्व, दीर्घ, श/ष/स, ब/व, ए/य, छ्य/क्ष, रि/ऋ, हलन्त/अजन्त, शिरबिन्दु, चन्द्रबिन्दु, पञ्चम वर्ण तथा 'र' का विभिन्न रूपको प्रयोग भएका पाठ्यपुस्तकभित्रका २४ ओटा शब्द श्रुतिलेखन गर्दा २० वा सोभन्दा बढी शब्द शुद्ध लेखेमा	२	
ह्रस्व, दीर्घ, श/ष/स, ब/व, ए/य, छ्य/क्ष, रि/ऋ, हलन्त/अजन्त, शिरबिन्दु, चन्द्रबिन्दु, पञ्चम वर्ण तथा 'र' का विभिन्न रूपको प्रयोग भएका पाठ्यपुस्तकभित्रका २४ ओटा शब्द श्रुतिलेखन गर्दा १६ वा सोभन्दा बढी शब्द शुद्ध लेखेमा	१.५	
ह्रस्व, दीर्घ, श/ष/स, ब/व, ए/य, छ्य/क्ष, रि/ऋ, हलन्त/अजन्त, शिरबिन्दु, चन्द्रबिन्दु, पञ्चम वर्ण तथा 'र' का विभिन्न रूपको प्रयोग भएका पाठ्यपुस्तकभित्रका २४ ओटा शब्द श्रुतिलेखन गर्दा १२ वा सोभन्दा बढी शब्द शुद्ध लेखेमा	१	
ह्रस्व, दीर्घ, श/ष/स, ब/व, ए/य, छ्य/क्ष, रि/ऋ, हलन्त/अजन्त, शिरबिन्दु, चन्द्रबिन्दु, पञ्चम वर्ण तथा 'र' का विभिन्न रूपको प्रयोग भएका पाठ्यपुस्तकभित्रका २४ ओटा शब्द श्रुतिलेखन गर्दा ८ वा सोभन्दा बढी शब्द शुद्ध लेखेमा	०.५	

ख) निर्दिष्ट विषयवस्तुमा आधारित श्रुतिलेखन (४ अङ्क)

कार्य: ६० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्न लगाउन

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
६० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्दा वर्णविन्यास र लेख्य चिह्नमा ५ ओटा वा सोभन्दा कम त्रुटि गरेमा	४	
६० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्दा वर्णविन्यास र लेख्य चिह्नमा १० ओटा वा सोभन्दा कम त्रुटि गरेमा	३	
६० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्दा वर्णविन्यास र लेख्य चिह्नमा १५ ओटा वा सोभन्दा कम त्रुटि गरेमा	२	
६० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्दा वर्णविन्यास र लेख्य चिह्नमा १५ ओटाभन्दा बढी त्रुटि गरेमा	१	

ग) सुनाइ पाठका आधारमा प्रश्नोत्तर (४ अङ्क)

कार्य: सुनाइ पाठ सुनेर मौखिक उत्तर दिन लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क प्राप्त अंक	
पाठ्यपुस्तकमा दिइएका सुनाइ पाठ सुनेर विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा र मौलिकतामा आधारित भई स्वतन्त्र र मौलिक रूपमा सबै प्रश्नको उत्तर दिएमा	४	
पाठ्यपुस्तकमा दिइएका सुनाइ पाठ सुनेर विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा र मौलिकतामा आधारित भई स्वतन्त्र रूपमा अधिकांश प्रश्नको उत्तर दिएमा	३	
पाठ्यपुस्तकमा दिइएका सुनाइ पाठ सुनेर विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा र मौलिकतामा आधारित भई सोधिएकामध्ये आधा प्रश्नको उत्तर दिएमा	२	
पाठ्यपुस्तकमा दिइएका सुनाइ पाठ सुनेर विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा र मौलिकतामा आधारित भई सोधिएकामध्ये आंशिक प्रश्नको उत्तर दिएमा	१	

घ) सान्दर्भिक विषयवस्तु वा चित्रको मौखिक प्रतिक्रिया तथा वर्णन (२ अङ्क)

कार्य: कुनै विषयवस्तु वा चित्र दिएर मौखिक प्रतिक्रिया दिन वा वर्णन गर्न लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क प्राप्त अंक
दिइएको कुनै विषयवस्तु वा चित्रका बारेमा स्पष्टता, प्रस्तुति शैली, शुद्धोच्चारण र हाउभाउसहित मौलिक र स्वतन्त्र रूपमा सिलसिलाबद्ध मौखिक प्रतिक्रिया दिएमा वा वर्णन गरेमा	२
दिइएको कुनै विषयवस्तु वा चित्रका बारेमा स्पष्टता, प्रस्तुति शैली, शुद्धोच्चारण र हाउभाउसहित स्वतन्त्र रूपमा सिलसिलाबद्ध मौखिक प्रतिक्रिया दिएमा वा वर्णन गरेमा	१.५
दिइएको कुनै विषयवस्तु वा चित्रका बारेमा स्पष्टता, प्रस्तुति शैली, शुद्धोच्चारण र हाउभाउसहित आंशिक रूपमा मौखिक प्रतिक्रिया दिएमा वा वर्णन गरेमा	१
दिइएको कुनै विषयवस्तु वा चित्रका बारेमा स्पष्टता, प्रस्तुति शैली, शुद्धोच्चारण र हाउभाउसहित मौखिक प्रतिक्रिया दिन वा वर्णन गर्न कठिनाई भएमा	०.५

ड) कथाकथन (विषयवस्तु, घटना, पात्र, परिवेश, सन्देश) (२ अङ्क)

कार्य: विद्यार्थीलाई कुनै कथा सुन्न वा पढ्न लगाएर मौखिक प्रस्तुति गर्न लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
आफूले सुनेका वा पढेका कुनै कथा स्पष्टसँग सिलसिला, शैली र हाउभाउ मिलाई मौलिक र स्वतन्त्र रूपमा प्रस्तुत गरेमा	२	
आफूले सुनेका वा पढेका कुनै कथा स्पष्टसँग सिलसिला, शैली र हाउभाउ मिलाई स्वतन्त्र रूपमा प्रस्तुत गरेमा	१.५	
आफूले सुनेका वा पढेका कुनै कथा स्पष्टसँग सिलसिला, शैली र हाउभाउ मिलाई आंशिक रूपमा प्रस्तुत गरेमा	१	
आफूले सुनेका वा पढेका कुनै कथा स्पष्टसँग सिलसिला, शैली र हाउभाउ मिलाई प्रस्तुत गर्न कठिनाई भएमा	०.५	

च) भाषिक प्रकार्यमा आधारित प्रस्तुति (२ अङ्क)

कार्य: पाठ्यपुस्तकभित्रका भाषिक प्रकार्यका अभ्यास गराएर मूल्याङ्कन गर्ने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
निर्दिष्ट भाषिक प्रकार्यमा आधारित भई शुद्ध, स्पष्ट, सिलसिलाबद्ध र हाउभाउसहित विषयवस्तुको मौलिक र स्वतन्त्र रूपमा प्रस्तुति दिएमा	४	
निर्दिष्ट भाषिक प्रकार्यमा आधारित भई शुद्ध, स्पष्ट, सिलसिलाबद्ध र हाउभाउसहित विषयवस्तुको स्वतन्त्र रूपमा प्रस्तुति दिएमा	३	
निर्दिष्ट भाषिक प्रकार्यमा आधारित भई शुद्ध, स्पष्ट, सिलसिलाबद्ध र हाउभाउसहित विषयवस्तुको आंशिक रूपमा प्रस्तुति दिएमा	२	
निर्दिष्ट भाषिक प्रकार्यमा आधारित भई शुद्ध, स्पष्ट, सिलसिलाबद्ध र हाउभाउसहित विषयवस्तुको प्रस्तुति दिन कठिनाइ भएमा	१	

पढाइ लेखाइ (१६ अंकभार)

क) सस्वरवाचन (२ अङ्क)

कार्य: ६० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) दिएर सस्वरवाचन गर्न लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
६० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) गति, यति, लय, भाव, हाउभाउसहित शुद्धसँग तोकिएको समयमा सस्वरवाचन गरेमा	२	
६० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) गति, यति, लय, भाव, हाउभाउ, शुद्धता र समयमध्ये अधिकांश पक्ष समेटी सस्वरवाचन गरेमा	१.५	
६० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) गति, यति, लय, भाव, हाउभाउ, शुद्धता र समयमध्ये आशिक पक्ष समेटी सस्वरवाचन गरेमा	१	
६० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) गति, यति, लय, भाव, हाउभाउ, शुद्धता र समय जस्ता तोकिएका पक्ष समेटी सस्वरवाचन गर्न कठिनाइ भएमा	०.५	

ख) पठनबोध (२ अङ्क)

कार्य: ६० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश पढ्न लगाएर प्रश्नोत्तर गराउने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
६० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) को विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा मिलाई स्वतन्त्र र मौलिक रूपमा सबै प्रश्नको उत्तर दिएमा	४	
६० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) को विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा मिलाइ स्वतन्त्र रूपमा अधिकांश प्रश्नको उत्तर दिएमा	३	
६० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) को विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा मिलाई आधा प्रश्नको उत्तर दिएमा	२	
६० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) को विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा मिलाई मौलिकतासहित प्रश्नको उत्तर दिन कठिनाइ भएमा	१	

ग) अनुलेखन (२ अङ्क)

कार्य: ६० शब्दसम्मको कुनै अनुच्छेद (दृष्टांश) दिएर अनुलेखन गर्न लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
६० शब्दसम्मको कुनै अनुच्छेद (दृष्टांश) वर्णविन्यास, लेख्यचिह्न, उपयुक्त अन्तरालसहित बान्की मिलाई जस्ताको त्यस्तै लेखेमा	२	
६० शब्दसम्मको कुनै अनुच्छेद (दृष्टांश) वर्णविन्यास, लेख्यचिह्न, उपयुक्त अन्तराल र बान्कीमध्ये अधिकांश पक्ष समेटे लेखेमा	१.५	
६० शब्दसम्मको कुनै अनुच्छेद (दृष्टांश) वर्णविन्यास, लेख्यचिह्न, उपयुक्त अन्तराल र बान्कीमध्ये आंशिक पक्ष समेटे लेखेमा	१	
६० शब्दसम्मको कुनै अनुच्छेद (दृष्टांश) वर्णविन्यास, लेख्यचिह्न, उपयुक्त अन्तराल र बान्की मिलाई लेख्न कठिनाई भएमा	०.५	

घ) निर्देशित लेखन (२ अङ्क)

कार्य: कुनै बुँदा वा घटना दिएर कथा/कविता/जीवनी/संवाद लेख्न लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
बुँदा वा घटनामा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला, सिर्जनात्मकता, मौलिकतासहित स्वतन्त्र रूपमा निर्देशित रचना गरेमा	२	
बुँदा वा घटनामा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला, सिर्जनात्मकता, मौलिकताको संयोजनमा अधिकांश पक्ष ख्याल गरी निर्देशित रचना गरेमा	१.५	
बुँदा वा घटनामा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला, सिर्जनात्मकता, मौलिकताको संयोजनमा आंशिक पक्ष मात्र ख्याल गरी निर्देशित रचना गरेमा	१	
बुँदा वा घटनामा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला, सिर्जनात्मकता, मौलिकताको संयोजन गरी निर्देशित रचना गर्न कठिनाई भएमा	०.५	

ड) प्रतिक्रिया लेखन (२ अङ्क)

कार्य: कुनै गद्यांश वा पद्यांश पढ्न दिई प्रतिक्रिया लेख्न लगाउन

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
निर्दिष्ट गद्यांश वा पद्यांश पढी शुद्धता, तार्किकता, मौलिकतासहित सिलसिलाबद्ध रुपमा स्वतन्त्र किसिमले लिखित प्रतिक्रिया दिएमा	२	
निर्दिष्ट गद्यांश वा पद्यांश पढी शुद्धता, तार्किकता, मौलिकतासहित सिलसिलामध्ये अधिकांश पक्ष समेटी लिखित प्रतिक्रिया दिएमा	१.५	
निर्दिष्ट गद्यांश वा पद्यांश पढी शुद्धता, तार्किकता, मौलिकतासहित सिलसिलामध्ये आंशिक पक्ष समेटी लिखित प्रतिक्रिया दिएमा	१	
निर्दिष्ट गद्यांश वा पद्यांश पढी शुद्धता, तार्किकता, मौलिकतासहित सिलसिला मिलाई अधिकांश पक्ष समेटी लिखित प्रतिक्रिया दिन कठिनाइ भएमा	०.५	

ડ) સ્વતંત્ર લેખન (૨ અડ્ક)

કાર્ય: કુનૈ શીર્ષક દિઅર કથા/કવિતા લેખન ગર્ન લગાડન

સૂચક	જમ્મા અડ્ક	પ્રાપ્ત અંક
નિર્દિષ્ટ શીર્ષકમા આધારિત ભર્ડ સંરચના, ભાષિક શુદ્ધતા, સિલસિલા ર સિર્જનાત્મક પ્રસ્તુતિસહિત સ્તરીય મૌલિક રચના ગરેમા	૨	
નિર્દિષ્ટ શીર્ષકમા આધારિત ભર્ડ સંરચના, ભાષિક શુદ્ધતા, સિલસિલા ર સિર્જનાત્મક પ્રસ્તુતિસહિત મૌલિક રચના ગરેમા	૧.૫	
નિર્દિષ્ટ શીર્ષકમા આધારિત ભર્ડ સંરચના, ભાષિક શુદ્ધતા, સિલસિલા ર સિર્જનાત્મક પક્ષમધ્યે આંશિક પક્ષ માત્ર સમેટી રચના ગરેમા	૧	
નિર્દિષ્ટ શીર્ષકમા આધારિત ભર્ડ સંરચના, ભાષિક શુદ્ધતા, સિલસિલા ર સિર્જનાત્મક પક્ષ સમેટી રચના ગર્ન કઠિનાઈ ભાઅમા	૦.૫	

आधारभूत तह (कक्षा ६-८) को आन्तरिक मूल्याङ्कनका आधार

क.सं.	प्रयोगात्मक/परियोजना कार्य	आन्तरिक मूल्याङ्कनका आधारहरू	अङ्कभार	जम्मा अङ्कभार
१.	उपस्थिति र सिकाइ सहभागिता	उपस्थिति	२	४
		सिकाइ क्रियाकलापमा सक्रियता र सहभागिता	२	
२	क) सुनाई र बोलाइ	निर्दिष्ट शब्दमा आधारित श्रुतिलेखन	२	२०
		निर्दिष्ट विषयवस्तुका आधारमा श्रुतिलेखन	४	
		पाठ्य सामग्री सुनाइका आधारमा प्रश्नोत्तर	४	
		पाठ्य सामग्री सुनाइका आधारमा प्रश्नोत्तर	४	
		सान्दर्भिक विषयवस्तु वा चित्रको मौखिक प्रतिक्रिया तथा वर्णन	२	
		कथाकथन (घटना, पात्र र परिवेश, सन्देश)	४	
		भाषिक प्रकार्यमा आधारित प्रस्तुती	४	
	ख) पढाइ र लेखाई	सस्वरवाचन	२	१६
		पठनबोध	४	
		अनुलेखन	२	
		निर्देशित लेखन	२	
		प्रतिक्रिया लेखन	२	
		स्वतन्त्र लेखन	४	

चेतिसन्तो अन्तिम परीक्षाको आधारमा तह निर्धारण गरिनेछ

सहभागिता (उपस्थिति र सिकाइमा सक्रियता र सहभागिता) : ४ अङ्कभार

क.सं.	आधार	सूचक	अङ्क	प्राप्ताङ्क
१.	उपस्थिति	९० प्रतिशत र सोभन्दा बढी उपस्थिति भएमा	२	
		८५ प्रतिशत र सोभन्दा बढी तर ९० प्रतिशतभन्दा कम उपस्थिति भएमा	१.५	
		८० प्रतिशत र सोभन्दा बढी तर ८५ प्रतिशतभन्दा कम उपस्थिति भएमा	१	
		७५ प्रतिशत र सोभन्दा बढी तर ८० प्रतिशतभन्दा कम उपस्थिति भएमा	०.५	
२.	सिकाइमा सक्रियता र सहभागिता	सिकाइमा जिज्ञासा राखेमा, समूह छलफल र अन्तर्क्रियामा सक्रियतापूर्वक भाग लिएमा, आफ्ना विचार निर्बाध र स्वतन्त्र रुपमा प्रस्तुत गरेमा, दिइएका सम्पूर्ण कार्य स्वयम्ले पूरा गरेमा	२	
		सिकाइमा जिज्ञासा राखेमा, समूह छलफल र अन्तर्क्रियामा कम सक्रियतापूर्वक भाग लिएमा, आफ्ना विचार स्वतन्त्र रुपमा प्रस्तुत गरेमा, दिइएका अधिकांश कार्य पूरा गरेमा	१.५	
		सिकाइमा कम जिज्ञासा राखेमा, समूह छलफल र अन्तर्क्रियामा निर्देशनअनुसार भाग लिएमा, आफ्ना विचार आंशिक रुपमा मात्र प्रस्तुत गरेमा, दिइएका कार्य आधा मात्र पूरा गरेमा	१	
		सिकाइप्रति उदासीन रहेमा, समूह छलफल र अन्तर्क्रियामा सक्रियता नदेखाएमा, आफ्ना विचार प्रस्तुत गर्न साथी वा शिक्षकको सहयोग चाहिएमा, अरुको सहयोगमा दिइएका कार्य पूरा गरेमा	०.५	
जम्मा			४	

सुनाइ र बोलाइ (२० अंकभार)

क) निर्दिष्ट शब्दमा आधारित श्रुतिलेखन (२ अङ्क)

कार्य: ह्रस्व, दीर्घ, श/ष/स, ब/व, ए/य, छ्य/क्ष, रि/ऋ, हलन्त/अजन्त, शिरबिन्दु, चन्द्रबिन्दु, पञ्चम वर्ण तथा 'र' का विभिन्न रूपको प्रयोग भएका पाठ्यपुस्तकभित्रका ३० ओटा शब्दको श्रुतिलेखन गराउने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
ह्रस्व, दीर्घ, श/ष/स, ब/व, ए/य, छ्य/क्ष, रि/ऋ, हलन्त/अजन्त, शिरबिन्दु, चन्द्रबिन्दु, पञ्चम वर्ण तथा 'र' का विभिन्न रूपको प्रयोग भएका पाठ्यपुस्तकभित्रका २४ ओटा शब्द श्रुतिलेखन गर्दा २० वा सोभन्दा बढी शब्द शुद्ध लेखेमा	२	
ह्रस्व, दीर्घ, श/ष/स, ब/व, ए/य, छ्य/क्ष, रि/ऋ, हलन्त/अजन्त, शिरबिन्दु, चन्द्रबिन्दु, पञ्चम वर्ण तथा 'र' का विभिन्न रूपको प्रयोग भएका पाठ्यपुस्तकभित्रका २४ ओटा शब्द श्रुतिलेखन गर्दा १६ वा सोभन्दा बढी शब्द शुद्ध लेखेमा	१.५	
ह्रस्व, दीर्घ, श/ष/स, ब/व, ए/य, छ्य/क्ष, रि/ऋ, हलन्त/अजन्त, शिरबिन्दु, चन्द्रबिन्दु, पञ्चम वर्ण तथा 'र' का विभिन्न रूपको प्रयोग भएका पाठ्यपुस्तकभित्रका २४ ओटा शब्द श्रुतिलेखन गर्दा १२ वा सोभन्दा बढी शब्द शुद्ध लेखेमा	१	
ह्रस्व, दीर्घ, श/ष/स, ब/व, ए/य, छ्य/क्ष, रि/ऋ, हलन्त/अजन्त, शिरबिन्दु, चन्द्रबिन्दु, पञ्चम वर्ण तथा 'र' का विभिन्न रूपको प्रयोग भएका पाठ्यपुस्तकभित्रका २४ ओटा शब्द श्रुतिलेखन गर्दा ८ वा सोभन्दा बढी शब्द शुद्ध लेखेमा	०.५	

ख) निर्दिष्ट विषयवस्तुमा आधारित श्रुतिलेखन (४ अङ्क)

कार्यः ८० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्न लगाउन

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
८० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्दा वर्णविन्यास र लेख्य चिह्नमा ५ ओटा वा सोभन्दा कम त्रुटि गरेमा	४	
८० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्दा वर्णविन्यास र लेख्य चिह्नमा १० ओटा वा सोभन्दा कम त्रुटि गरेमा	३	
८० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्दा वर्णविन्यास र लेख्य चिह्नमा १५ ओटा वा सोभन्दा कम त्रुटि गरेमा	२	
८० शब्दसम्मको कुनै (दृष्टांश) अनुच्छेद श्रुतिलेखन गर्दा वर्णविन्यास र लेख्य चिह्नमा १५ ओटाभन्दा बढी त्रुटि गरेमा	१	

ग) सुनाइ पाठका आधारमा प्रश्नोत्तर (४ अङ्क)

कार्य: सुनाइ पाठ सुनेर मौखिक उत्तर दिन लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क प्राप्त अंक	
पाठ्यपुस्तकमा दिइएका सुनाइ पाठ सुनेर विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा र मौलिकतामा आधारित भई स्वतन्त्र र मौलिक रूपमा सबै प्रश्नको उत्तर दिएमा	४	
पाठ्यपुस्तकमा दिइएका सुनाइ पाठ सुनेर विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा र मौलिकतामा आधारित भई स्वतन्त्र रूपमा अधिकांश प्रश्नको उत्तर दिएमा	३	
पाठ्यपुस्तकमा दिइएका सुनाइ पाठ सुनेर विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा र मौलिकतामा आधारित भई सोधिएकामध्ये आधा प्रश्नको उत्तर दिएमा	२	
पाठ्यपुस्तकमा दिइएका सुनाइ पाठ सुनेर विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा र मौलिकतामा आधारित भई सोधिएकामध्ये आंशिक प्रश्नको उत्तर दिएमा	१	

घ) सान्दर्भिक विषयवस्तु वा चित्रको मौखिक प्रतिक्रिया तथा वर्णन (२ अङ्क)

कार्य: कुनै विषयवस्तु वा चित्र दिएर मौखिक प्रतिक्रिया दिन वा वर्णन गर्न लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क प्राप्त अंक
दिइएको कुनै विषयवस्तु वा चित्रका बारेमा स्पष्टता, प्रस्तुति शैली, शुद्धोच्चारण र हाउभाउसहित मौलिक र स्वतन्त्र रूपमा सिलसिलाबद्ध मौखिक प्रतिक्रिया दिएमा वा वर्णन गरेमा	२
दिइएको कुनै विषयवस्तु वा चित्रका बारेमा स्पष्टता, प्रस्तुति शैली, शुद्धोच्चारण र हाउभाउसहित स्वतन्त्र रूपमा सिलसिलाबद्ध मौखिक प्रतिक्रिया दिएमा वा वर्णन गरेमा	१.५
दिइएको कुनै विषयवस्तु वा चित्रका बारेमा स्पष्टता, प्रस्तुति शैली, शुद्धोच्चारण र हाउभाउसहित आंशिक रूपमा मौखिक प्रतिक्रिया दिएमा वा वर्णन गरेमा	१
दिइएको कुनै विषयवस्तु वा चित्रका बारेमा स्पष्टता, प्रस्तुति शैली, शुद्धोच्चारण र हाउभाउसहित मौखिक प्रतिक्रिया दिन वा वर्णन गर्न कठिनाई भएमा	०.५

ड) कथाकथन (विषयवस्तु, घटना, पात्र, परिवेश, सन्देश) (२ अङ्क)

कार्य: विद्यार्थीलाई कुनै कथा सुन्न वा पढ्न लगाएर मौखिक प्रस्तुति गर्न लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
आफूले सुनेका वा पढेका कुनै कथा स्पष्टसँग सिलसिला, शैली र हाउभाउ मिलाई मौलिक र स्वतन्त्र रूपमा प्रस्तुत गरेमा	२	
आफूले सुनेका वा पढेका कुनै कथा स्पष्टसँग सिलसिला, शैली र हाउभाउ मिलाई स्वतन्त्र रूपमा प्रस्तुत गरेमा	१.५	
आफूले सुनेका वा पढेका कुनै कथा स्पष्टसँग सिलसिला, शैली र हाउभाउ मिलाई आंशिक रूपमा प्रस्तुत गरेमा	१	
आफूले सुनेका वा पढेका कुनै कथा स्पष्टसँग सिलसिला, शैली र हाउभाउ मिलाई प्रस्तुत गर्न कठिनाई भएमा	०.५	

च) भाषिक प्रकार्यमा आधारित प्रस्तुति (२ अङ्क)

कार्य: पाठ्यपुस्तकभित्रका भाषिक प्रकार्यका अभ्यास गराएर मूल्याङ्कन गर्ने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
निर्दिष्ट भाषिक प्रकार्यमा आधारित भई शुद्ध, स्पष्ट, सिलसिलाबद्ध र हाउभाउसहित विषयवस्तुको मौलिक र स्वतन्त्र रूपमा प्रस्तुति दिएमा	४	
निर्दिष्ट भाषिक प्रकार्यमा आधारित भई शुद्ध, स्पष्ट, सिलसिलाबद्ध र हाउभाउसहित विषयवस्तुको स्वतन्त्र रूपमा प्रस्तुति दिएमा	३	
निर्दिष्ट भाषिक प्रकार्यमा आधारित भई शुद्ध, स्पष्ट, सिलसिलाबद्ध र हाउभाउसहित विषयवस्तुको आंशिक रूपमा प्रस्तुति दिएमा	२	
निर्दिष्ट भाषिक प्रकार्यमा आधारित भई शुद्ध, स्पष्ट, सिलसिलाबद्ध र हाउभाउसहित विषयवस्तुको प्रस्तुति दिन कठिनाइ भएमा	१	

पढाइ लेखाइ (१६ अंकभार)

क) सस्वरवाचन (२ अङ्क)

कार्य: ८० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) दिएर सस्वरवाचन गर्न लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
८० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) गति, यति, लय, भाव, हाउभाउसहित शुद्धसँग तोकिएको समयमा सस्वरवाचन गरेमा	२	
८० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) गति, यति, लय, भाव, हाउभाउ, शुद्धता र समयमध्ये अधिकांश पक्ष समेटेरी सस्वरवाचन गरेमा	१.५	
८० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) गति, यति, लय, भाव, हाउभाउ, शुद्धता र समयमध्ये आशिक पक्ष समेटेरी सस्वरवाचन गरेमा	१	
८० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) गति, यति, लय, भाव, हाउभाउ, शुद्धता र समय जस्ता तोकिएका पक्ष समेटेरी सस्वरवाचन गर्न कठिनाइ भएमा	०.५	

ख) पठनबोध (२ अङ्क)

कार्य: १०० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश पढ्न लगाएर प्रश्नोत्तर गराउने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
१०० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) को विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा मिलाई स्वतन्त्र र मौलिक रूपमा सबै प्रश्नको उत्तर दिएमा	४	
१०० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) को विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा मिलाइ स्वतन्त्र रूपमा अधिकांश प्रश्नको उत्तर दिएमा	३	
१०० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) को विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा मिलाई आधा प्रश्नको उत्तर दिएमा	२	
१०० शब्दसम्मको कुनै गद्यांश वा पद्यांश (दृष्टांश) को विषयवस्तु, शुद्धता, ढाँचा मिलाई मौलिकतासहित प्रश्नको उत्तर दिन कठिनाइ भएमा	१	

ग) अनुलेखन (२ अङ्क)

कार्य: ८० शब्दसम्मको कुनै अनुच्छेद (दृष्टांश) दिएर अनुलेखन गर्न लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
८० शब्दसम्मको कुनै अनुच्छेद (दृष्टांश) वर्णविन्यास, लेख्यचिह्न, उपयुक्त अन्तरालसहित बान्की मिलाई जस्ताको त्यस्तै लेखेमा	२	
८० शब्दसम्मको कुनै अनुच्छेद (दृष्टांश) वर्णविन्यास, लेख्यचिह्न, उपयुक्त अन्तराल र बान्कीमध्ये अधिकांश पक्ष समेटे लेखेमा	१.५	
८० शब्दसम्मको कुनै अनुच्छेद (दृष्टांश) वर्णविन्यास, लेख्यचिह्न, उपयुक्त अन्तराल र बान्कीमध्ये आंशिक पक्ष समेटे लेखेमा	१	
८० शब्दसम्मको कुनै अनुच्छेद (दृष्टांश) वर्णविन्यास, लेख्यचिह्न, उपयुक्त अन्तराल र बान्की मिलाई लेख्न कठिनाई भएमा	०.५	

घ) निर्देशित लेखन (२ अङ्क)

कार्य: कुनै बुँदा वा घटना दिएर कथा/कविता/जीवनी/संवाद लेख्न लगाउने

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
बुँदा वा घटनामा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला, सिर्जनात्मकता, मौलिकतासहित स्वतन्त्र रूपमा निर्देशित रचना गरेमा	२	
बुँदा वा घटनामा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला, सिर्जनात्मकता, मौलिकताको संयोजनमा अधिकांश पक्ष ख्याल गरी निर्देशित रचना गरेमा	१.५	
बुँदा वा घटनामा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला, सिर्जनात्मकता, मौलिकताको संयोजनमा आंशिक पक्ष मात्र ख्याल गरी निर्देशित रचना गरेमा	१	
बुँदा वा घटनामा आधारित भई संरचना, भाषिक शुद्धता, सिलसिला, सिर्जनात्मकता, मौलिकताको संयोजन गरी निर्देशित रचना गर्न कठिनाई भएमा	०.५	

ड) प्रतिक्रिया लेखन (२ अङ्क)

कार्य: कुनै गद्यांश वा पद्यांश पढ्न दिई प्रतिक्रिया लेख्न लगाउन

सूचक	जम्मा अङ्क	प्राप्त अंक
निर्दिष्ट गद्यांश वा पद्यांश पढी शुद्धता, तार्किकता, मौलिकतासहित सिलसिलाबद्ध रुपमा स्वतन्त्र किसिमले लिखित प्रतिक्रिया दिएमा	२	
निर्दिष्ट गद्यांश वा पद्यांश पढी शुद्धता, तार्किकता, मौलिकतासहित सिलसिलामध्ये अधिकांश पक्ष समेटी लिखित प्रतिक्रिया दिएमा	१.५	
निर्दिष्ट गद्यांश वा पद्यांश पढी शुद्धता, तार्किकता, मौलिकतासहित सिलसिलामध्ये आंशिक पक्ष समेटी लिखित प्रतिक्रिया दिएमा	१	
निर्दिष्ट गद्यांश वा पद्यांश पढी शुद्धता, तार्किकता, मौलिकतासहित सिलसिला मिलाई अधिकांश पक्ष समेटी लिखित प्रतिक्रिया दिन कठिनाइ भएमा	०.५	

ડ) સ્વતંત્ર લેખન (૨ અડ્ક)

કાર્ય: કુનૈ શીર્ષક દિઅર કથા/કવિતા લેખન ગર્ન લગાડન

સૂચક	જમ્મા અડ્ક	પ્રાપ્ત અંક
નિર્દિષ્ટ શીર્ષકમા આધારિત ભર્ડ સંરચના, ભાષિક શુદ્ધતા, સિલસિલા ર સિર્જનાત્મક પ્રસ્તુતિસહિત સ્તરીય મૌલિક રચના ગરેમા	૨	
નિર્દિષ્ટ શીર્ષકમા આધારિત ભર્ડ સંરચના, ભાષિક શુદ્ધતા, સિલસિલા ર સિર્જનાત્મક પ્રસ્તુતિસહિત મૌલિક રચના ગરેમા	૧.૫	
નિર્દિષ્ટ શીર્ષકમા આધારિત ભર્ડ સંરચના, ભાષિક શુદ્ધતા, સિલસિલા ર સિર્જનાત્મક પક્ષમધ્યે આંશિક પક્ષ માત્ર સમેટી રચના ગરેમા	૧	
નિર્દિષ્ટ શીર્ષકમા આધારિત ભર્ડ સંરચના, ભાષિક શુદ્ધતા, સિલસિલા ર સિર્જનાત્મક પક્ષ સમેટી રચના ગર્ન કઠિનાઈ ભાઅમા	૦.૫	

भाषिक सिप (सुनाइ, बोलाइ, पढाइ र लेखाइ) मूल्याङ्कन अभिलेखीकरण

आन्तरिक मूल्यांकन अभिलेख नेपाली कक्षा ४-६

कक्षा :

शैक्षिक सत्र:

मूल्याङ्कन अवधि :

क्र.सं.	विद्यार्थीको नामथर	सहभागिता			सुनाइ बोलाइ							पढाइ लेखाइ							कुल जम्मा (३६)
		उपस्थिति (२)	सिकाइ सक्रियता (२)	जम्मा (४)	निर्दिष्ट शब्दमा आधारित ध्रुवलेखन (४)	निर्दिष्ट विषयबस्तुमा आधारित ध्रुवलेखन (२)	सुनाइ पाठका आधारमा प्रस्तोतार (४)	सान्दर्भिक विषयवस्तु वा विषयको मौखिक प्रतिक्रिया वा वर्णन (२)	कथकथन (४)	भाषिक प्रकार्यमा आधारित प्रस्तोती (४)	जम्मा (२०)	सम्बन्धित (२)	पठनबोध (४)	अनुलेखन (२)	निर्दिष्ट लेखन (२)	प्रतिक्रिया लेखन (२)	स्वानुलेखन (४)	जम्मा (१६)	
१																			
२																			
३																			
४																			
५																			
६																			
७																			
८																			
९																			
१०																			
११																			
१२																			
१३																			
१४																			
१५																			
१६																			
१७																			
१८																			
१९																			
२०																			

विषय शिक्षक :

कक्षा शिक्षक:

त्रैमासिक नतिजा (कक्षा ४-द)

क्र.सं.	विद्यार्थीको नाम	सहभागिता (४)	प्रयोगात्मक तथा परियोजना कार्य (३६)	त्रैमासिक परीक्षा (१०)	जम्मा प्राप्तांक (५०)	प्राप्त ग्रेड
१	सविन थापा	३	२५	८	३६	B+

शुभश्रावण

